

étiquetages

Mise en scène de Nathalie Azam de la Cie Arsis Fabrica

en partenariat avec l'Association des Maisons de quartier de Reims et l'APF France Handicap Marne

écrit et mise en scène par Nathalie Azam avec Brigitte Arsanto, Flore Delangle, Cécile Durand, Christine Gohier, Benjamin Hennebo, Zouhir Mansouri, Angélique Milan, Anne et Maryse Reibre, Brandon Sanches, Martine Weinbuch-Poteaux.

La pièce

Au début furent les rencontres, les échanges, les improvisations. On y a parlé des handicaps, de nos limites à tous, des discriminations, de soi et des autres, on a été en colère, triste, amusé, bouleversé... Et on a eu envie de partager...

Anecdotes, expériences, émotions, réflexions ont été transformées, grâce à Nathalie Azam, en mots, en scènes parfois caustiques, en poèmes parfois poétiques... slam, slogans, chansons ou textes collectifs, jusqu'au moment où chacun viendrait simplement pour Dire.

La pièce « EtiquetageS » était née !

*« EtiquetteS ...petitS boutS de papierS collantS très collantS
que l'on dispose colle scotch
que l'on agrafe poinçonne poste
sur tes fringues meubles tasses
sur tes pensées tes idées tes tables basses
sur tes désirs tes envies tes abat-jours
sur tes haines sur tes peines sur tes amours (...) »*

Comme au pays des grandes surfaces, nous sommes tous sous influence de petites boîtes, grandes boîtes ou étiquettes, pris dans des jeux divers et variés où l'on gagne sa place ou pas à ... Las Vegas !

Ça fait rire ou sourire mais un jour on en sort... et ça fait du bien !

Historique de la pièce « EtiquetageS »

A l'automne 2014, l'Association des Maisons de Quartier de Reims et APF France Handicap - Marne se sont associées autour d'une même démarche visant à l'inclusion de tous les habitants, dans une vraie mixité, rendant ainsi possible la participation des personnes en situation de handicap. En rassemblant les acteurs issus des champs de la culture, du handicap et de l'animation, des temps de réflexion partagée et le festival d'animation « Tous différents, tous unis » se sont mis en place.

En parallèle, le spectacle handivalide et interdisciplinaire *N'empêche que* a pris forme et a été présenté en mai 2016 dans le cadre du Boom Bap Festival, de Brut de Scène et au Ludoval. A l'issue de cette expérience exaltante, une partie des participants a souhaité rebondir. C'est ainsi que le projet de troupe de théâtre est né et la création du spectacle **EtiquetageS** visant à sensibiliser le grand public aux regards portés sur autrui.

Les dates à venir

Vendredi 23 novembre 2018 à 19h30 à l'espace Ludoval Maison de quartier Val de Murigny pendant le Festival des Solidarités

Samedi 16 mars 2019 à 20h30 à la salle Le lavoir à Cormontreuil

Mardi 28 mai 2019 à 19h30 au Flambeau dans le cadre du Festival Brut de Scène

Samedi 8 juin 2019 à 20h30 au Cellier dans le cadre de Culture'Lab

Mercredi 9 octobre à 12h30 en partenariat avec l'Université de Reims Champagne Ardenne et le soutien de Césaré, CNCM / Reims

La metteuse en scène

Comédienne et metteuse en scène depuis plus de 20 ans, elle commence après des études universitaires, à jouer au sein de collectifs artistiques tournés vers le théâtre de création, de prévention et d'interventions, un théâtre qui raconte les histoires contemporaines et qui mêle les disciplines artistiques. Puis elle travaille avec plusieurs compagnies indépendantes et se tourne ensuite vers la mise en scène de spectacle théâtraux ou hybrides (danse, clown, théâtre) avec notamment Le Turlu-pin, Les Acharnés, Eutectic, Questions d'Epoque.

Elle crée sa propre compagnie en 2007, Arsis Fabrica, afin d'explorer les spectacles s'appuyant sur la poésie, la lecture et la musique avec le compositeur Nicolas Canot. Elle met en scène plusieurs compagnies amateurs, intervient auprès des adolescents ou enfants dans le temps scolaire (THEA, OCCE, REP) sur les écritures contemporaines. Elle travaille avec la Protection de l'enfance (PJJ, Centres Educatifs Fermés, Foyers, AAJA, etc) ou les jeunes Mineurs Isolés. Elle pratique et enseigne depuis 10 ans la lecture théâtralisée et le théâtre Forum.

Parallèlement, elle développe tout un travail avec des publics dits « sensibles », où pédagogie et création sont alors liées, où les champs du social, du politique et de l'art se mêlent. Enfin, elle pratique la formation par l'outil théâtral au sein d'organismes éducatifs, sociaux, administratifs ou universitaires.

APF France Handicap

L'APF France Handicap est un mouvement national de défense et de représentation des personnes atteintes de déficience motrice, avec ou sans troubles associés et de leur famille.

L'APF milite activement dans toute la France afin de permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à une égalité des droits et à l'exercice de leur citoyenneté.

Au niveau départemental, elle accueille et soutient activement les personnes en situation de handicap et leur famille en participant à lutter contre l'isolement, les discriminations et renforce les liens entre tous les acteurs de l'association.

Association des Maisons de Quartier de Reims

Les Maisons de quartier sont des équipements ouverts à tous où l'on pratique des activités socioculturelles, sportives et culturelles. Ce sont des lieux de socialisation et de loisirs pour les enfants avec les accueils de loisirs et les multi-accueils.

Les Maisons de quartier sont aussi des espaces de rencontre, d'échanges avec d'autres habitants où l'on peut participer à des manifestations.

Le projet de la Maison de quartier porte une attention particulière à l'accueil, à l'écoute et à l'information afin d'apporter des réponses appropriées aux demandes des habitants.

Contact pour plus d'informations :

La troupe N'empêche que
troupe.nempeche.que@gmail.com

Espace Ludoval Maison de quartier Val de Murigny
mediation.poleculture@maisondequartier-reims.fr

Compagnie ARSIS FABRICA
arsis.fabrica@gmail.com

