Une comédie musicale inter-générationnelle par et pour les habitants

CENTRE SOCIO CULTUREL MONTOIRIN

44550 MONTOIR DE BRETAGNE

Date de début : **05/05/2018**

Date de fin : **16/11/2019**

Référent(e) de l'action
Erick Bouzidi - Directeur

RÉSUMÉ

Il y a 8 ans, l'Office Socio Culturel Montoirin, s'est lancé un pari un peu fou : réunir des dizaines d'habitants de tous âges pour construire, en seulement deux ans, une comédie musicale qui animera la ville de Montoir de Bretagne. Grâce à des habitants super motivés et un bon accompagnement d'artistes professionnels, le défi a été relevé avec succès ! Tellement d'ailleurs, que 8 ans plus tard, 4 comédies musicales ont été imaginées, répétés et jouées par et pour les montoirins. Un beau projet mêlant culture, échange, rencontre, lien social et créativité qui n'est pas près de s'arrêter !

Quelle est la situation de départ qui a motivé le projet ?

À l'OSCM, les acteurs sont convaincus des **bienfaits de la culture** sur le bien-être des personnes et dans la création et l'entretien de lien social. De ce fait, l'approche culturelle a une place de choix dans le projet de l'association et un large éventail d'actions culturelles est proposé (ateliers, spectacles, festivals…).

Toutefois, le constat a été fait qu'**il n'existait pas, ou peu, d'action permettant à tous les membres d'une même famille de participer en même temps**. Un paradoxe, sachant que l'une des ambitions de l'OSCM est de **participer à la consolidation des liens familiaux.**

C'est à partir de ce constat qu'habitants et professionnels ont eu l'idée de **concevoir un temps fort culturel où les habitants ne seront pas spectateurs mais acteurs !** Un temps, où on prend le temps ! Le temps de penser au projet, le temps de le construire, mais surtout, le temps d'être et de faire ensemble ! C'est ainsi que le projet de création d'une comédie musicale de A à Z par les habitants a vu le jour !

Qu'avez-vous mis en place

Construire une comédie musicale de A à Z : un pari fou, mais relevé !

En partant de zéro pour arriver à un spectacle de qualité, les habitants ont dû **tout construire de A à Z**. De l'écriture du spectacle à la construction des décors, en passant par les répétitions pour le chant et la danse, les dizaines d'habitants ont passé de nombreux week-ends et jours de vacances à travailler, chanter, danser et bricoler ensemble pour arriver, deux ans plus tard, à la construction d'un joli spectacle qui fait salle comble à chaque fois !

Quels moyens ont été mis en oeuvre ?

Mise en place des équipes et rôle de chacun

OBJECTIF DE L'ACTION

- Permettre à des habitants de tous âges de se rencontrer et de partager un projet commun.
- Vivre une aventure artistique unique et découvrir le monde du spectacle de l'intérieur.
- Pour les familles : Consolider les liens familiaux en participant à un projet ensemble.
- Rencontrer et créer du lien avec d'autres habitants de la commune.
- Ancrer ce projet dans le projet culturel du territoire.
- Pour les habitants : Apprendre à se dépasser et prendre confiance en soi.

QUELS CHANGEMENTS CELA A-T-IL PRODUIT ?

Sur les habitants impliqués

Des habitants qui ont pris confiance en eux en se dépassant
Se sentir capable
S'inscrire dans une "communauté"

QUEL RÔLE A JOUÉ L'HABITANT

1. l'instigateur
2. porteur de projet
3. contributeur
4. participant

Du côté des moyens humains, ce sont les administrateurs et professionnels de l'OSCM qui ont lancé et suivi le projet. Notamment le référent culture et le directeur pour s'assurer du bon déroulé du projet. 4 professionnels du monde du spectacle interviennent tout au long du projet pour accompagner les dizaines d'habitants.

Mise en place des moyens logistiques et financiers

Coût global du projet : 30 000€ auto-financés à hauteur de 10 000 € par la billetterie, et 20 000 € financés par la commune.

Place des partenaires et du centre social dans le projet

Le centre social est garant de la cohérence du projet. Il mobilise les habitants, fait le lien avec les artistes professionnels et recherche les financements. La ville quant à elle, a soutenu financièrement ce projet.

QUEL RÔLE
A JOUÉ LE CENTRE

1 a animé l'action pour les habitants

2 a animé l'action avec les habitants

Quels moyens ont été mis en oeuvre ?

Quel(s) résultat(s) de l'action ?

Les habitants qui ont participé à la comédie musicale estiment avoir **pris confiance en eux et être plus à l'aise dans leur peau.** Il se sont **sentis valorisés** et ont été étonnés de se rendre compte à quel point ils étaient **capables**. Les familles quant à elles étaient **heureuses d'avoir vécu ensemble une telle aventure.** Autres répercussions, et pas des moindres, **des liens d'amitié très forts se sont créés entre les participants**, qui sans cette comédie musicale, se seraient sûrement croisés dans un commerce de la ville sans même s'adresser la parole. Alors que maintenant, ils prennent plaisir à se retrouver aux quatre coins de la ville.

Le fait de mélanger les habitants de tout âge a également permis de **casser certains préjugés générationnels**, notamment sur les jeunes, dont l'image a largement changé pour certains.

L'action va-t-elle se poursuivre ?

Depuis 8 ans, l'action est réitérée tous les deux ans. En 2019, c'est déjà la 4ème comédie musicale réalisée par les habitants.

Cette année l'OSCM vous propose de découvrir la 4ème COMÉDIE MUSICALE intitulée FREAK SHOW.

Le pitch de la 4ème édition :

TREMBLEZ ! le chapiteau du « Freak show » s'installe dans votre ville. Nos artistes sont monstrueux, hideux, effroyables et difformes ! Attention, dangereux cirque à éviter impérativement. Toute personne ayant pu s'en approcher ne vous dira pas le contraire.

Pourtant le petit Charles-Édouard est irrésistiblement attiré ! Y'aurait-il une once d'humanité dans cette monstrueuse comédie ?

Galerie d'image

Retrouvez plus d'informations et participez sur la plateforme, lien direct vers la fiche action :

https://www.cestpossible.me/action/une-comedie-musicale-inter-generationnelle-par-et-pour-les-habitants/